

# Análise da Informação, Análise do Conteúdo e a Análise Documental



**PROFA. LILLIAN ALVARES**  
**FACULDADE DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA**

# Análise da Informação





- Análise da informação é um processo **típico** da CI
  - Compreende um conjunto de processos que se caracterizam por **graus variáveis de complexidade...**
    - ✦ ... onde a **representação descritiva e temática** assumem fundamental importância



- Vários tipos de análise coexistem:

- análise documentária

- análise de conteúdo

- análise do discurso



**Análise da Informação**

# 3 Níveis



- 3 níveis em que se realiza a análise da informação:
  - ✦ Nível Intuitivo
  - ✦ Nível Racional
  - ✦ Nível Profissional

# Nível Intuitivo



- Situações, típicas da vida cotidiana das pessoas
  - ... intuição e senso comum, não exigindo, em princípio, um maior nível de racionalização ao lidar com elas.

# Nível Racional



- Circunstâncias do **dia a dia, da vida profissional,**
  - **De maneira formal ou informal...**
    - ✦ ... sempre em função de um **uso previsto e estabelecido pelo próprio usuário,** e de resultados e repercussões potenciais ou imediatos em sua vida.

# Nível Profissional



- **Mediação especializada** que se torna necessária entre **produtores e usuários da informação.**



# Nível Profissional



- **Conjunto de práticas** que, viabilizadas pela articulação entre modelos conceituais e técnicas originárias dos campos de aplicação da ciência da informação, **serve à compreensão, organização e recuperação dos conteúdos presentes em diferentes registros e suportes.**

# Nível Profissional



- Em função dos diferentes níveis de:
  - **Complexidade do conhecimento especializado**
  - **Tecnologia envolvida**
  - **Diversidade de aplicações e utilidades**

- São três as dimensões caracterizadoras da análise da informação:
  - *Dimensão conceitual*
  - *Dimensão estratégica*
  - *Dimensão operacional*

# Dimensão Conceitual



- Busca associá-la aos **conteúdos temáticos** da informação:
  - Identificando alcance e limites
  - Estabelecendo interfaces disciplinares
  - Objetivos

# Dimensão Conceitual



- Envolve cada vez mais...
  - ... a necessidade de um **relacionamento interdisciplinar entre profissionais de informação e profissionais de outras áreas**, na medida em que, dependendo do público a que se destina, a informação precisará ser organizada

# Dimensão Conceitual



- Contribui à compreensão do processo informacional

- Dado
- Informação
- Conhecimento
- Inteligência

*Fornece*

*elementos para*

*atribuição de*

*valor à*

*informação*

# Dimensão Estratégica



- A decisão quanto às **formas diferentes de se organizar a informação** com vistas à sua ágil recuperação requer:
  - **estabelecimento de políticas**
  - **estratégias por parte de gestores e profissionais.**

# Dimensão Estratégica



- Por exemplo:
  - ✦ A aquisição ou assinatura de uma **base de dados** é uma decisão estratégica em função de seus usuários efetivos e potenciais.
  - Pode ser extremamente útil para determinado público, porém sem relevância para outro.

# Dimensão Operacional



- É a compreensão que se tem **do objeto analisado...**
  - **... que será, de alguma forma, representado.**



# Dimensão Operacional



- **Etapas e procedimentos que deixam a informação disponível.**
  - ✦ **Elabora representações do conteúdo informacional de uma população de documentos**, estando diretamente relacionada à síntese e ao tratamento da informação.

# Ações Básicas da Análise da Informação

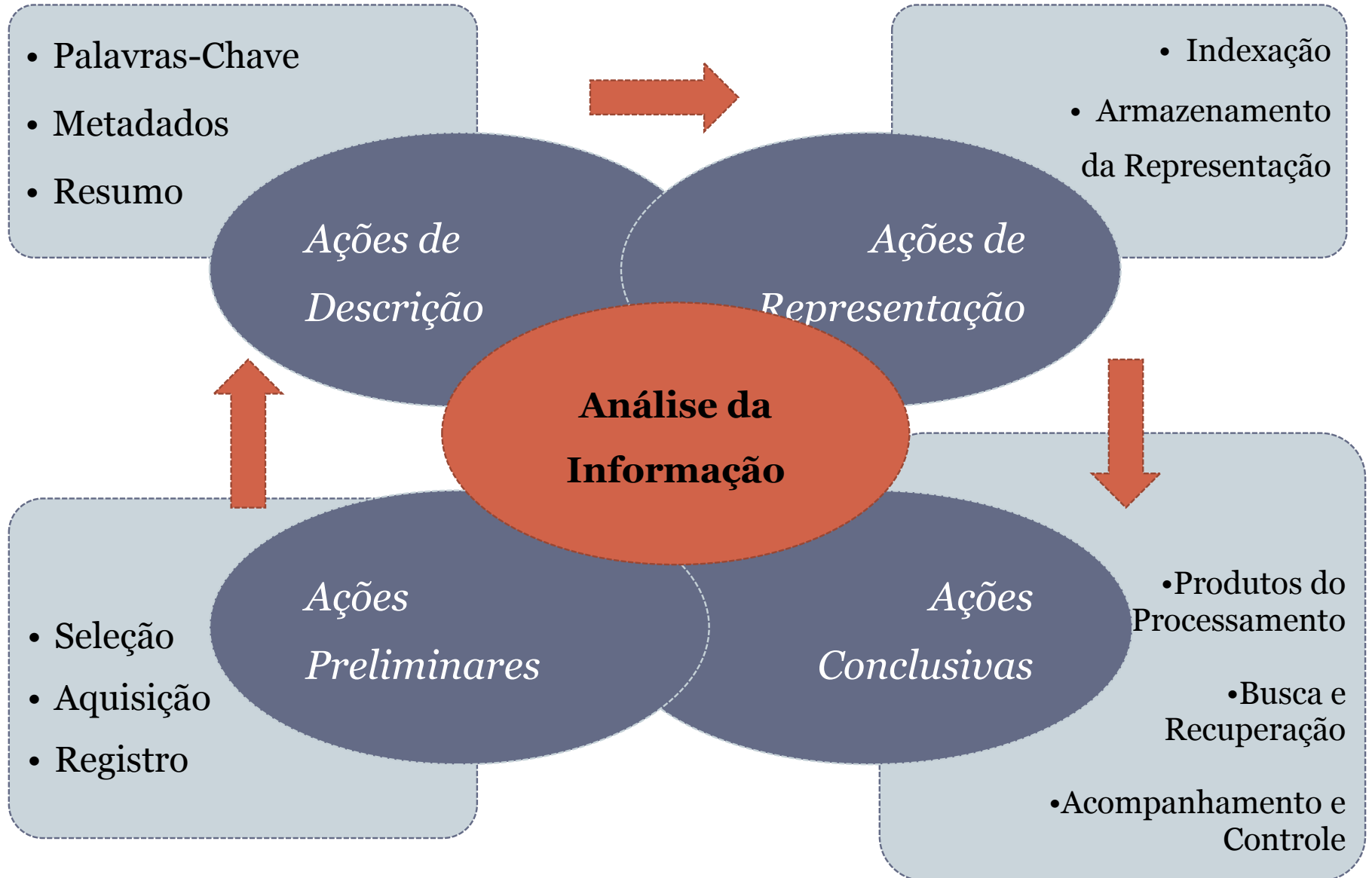


# Objetivo



- A análise da informação é composta por:
  - Ações Preliminares, Descrição, Representação, Ações Complementares
    - visando à construção de linguagens documentárias voltadas para **o armazenamento e a recuperação da informação.**

# Ações Básicas da Análise da Informação



# Ações de Descrição



- **Identificação e registro das características que descrevem de modo representativo o documento**, a fim de formar juízo sobre o conteúdo em análise.

# Ações de Descrição



- **É a tradução sintético-analítica** do conteúdo do documento.
- Tem por objetivo compreender a **essência informativa** de cada item a ser analisado, por meio de um resumo ou frases que contenham o tema central do conteúdo dos documentos.

# Ações de Representação



- A mediação entre a **linguagem natural e a linguagem documentária**
  - É o mecanismo que corresponde à **tradução de um documento em termos documentários.**
    - ✦ Corresponde principalmente à etapa de **indexação** no ciclo documentário

# Ações de Representação



- Escolha de palavras ou conjunto de palavras que de modo sumário **representem o conteúdo dos documentos**
  - Corresponde ao próprio processo de indexação:
    - 1. Familiarização**
    - 2. Análise**
    - 3. Conversão de conceitos em descritores**



# Ações Conclusivas



- O acompanhamento e a avaliação do processamento da informação são mecanismos complementares à atividade da análise da informação, pois têm como **finalidade ajustar incongruências entre a representação temática e o processamento efetivo da informação.**

# Ações Conclusivas



- O acompanhamento pode ser considerado como uma espécie de **controle de qualidade da análise**, pois é um mecanismo fundamental para a geração de produtos a serem utilizados no tratamento da informação para sua posterior recuperação pelos usuários.

# Ações Conclusivas



- O mecanismo de avaliação permite a verificação da **adequação conceitual das palavras**, ou do conjunto delas, na representação do conteúdo dos documentos de modo unívoco e sumário, a **fim de garantir a representatividade dos termos e assertividade na recuperação da informação.**

# Análise de Conteúdo



# Bardin, 1977



- “Conjunto de técnicas de **análise das comunicações** visando obter, por **procedimentos sistemáticos e objetivos** de descrição do conteúdo das mensagens, indicadores (quantitativos ou não) que permitam a inferência de conhecimentos relativos às **condições de produção e recepção dessas mensagens.**”

# Análise do Conteúdo



- Aplica-se a **linguagem verbal** ...
  - e também a **imagens, desenhos, pinturas, cartazes, televisão...**
    - ... e **outras expressões**: gestos, posturas, comportamentos

# Análise do Conteúdo



- As interfaces da análise necessitam de interação principalmente com a:
  - Linguística
  - Lógica
  - Comunicação
  - Semiótica

# Análise Documental





# Análise Documental



- É um método de **tratamento da informação semântica dos textos ...**
  - ... que pretende, por um processo de **normalização de um grande conjunto de documentos**, expressos em **linguagem verbal...**
    - ✦ ... **torná-los compatíveis**, abrindo caminho ao emprego de técnicas estatísticas e, mais tarde, computacionais

# Análise Documental



- Processo executado para **estabelecer os assuntos** de um determinado documento....
  - ...por meio da **Leitura Técnica** (não literal)
    - *Leitura Técnica é a análise de partes do documento (como sumário, folha de rosto, índice, orelha, resumo, etc...)*

# Análise Documental



- O pesquisador está sempre procurando um texto atrás de outro texto....
  - .... um texto que não está aparente na primeira leitura e...
    - ✦ .... que precisa de uma **metodologia para ser desvendado.**

# Organização da Análise de Conteúdo



**3 ETAPAS**  
**CRONOLÓGICAS DE BARDIN**



*Organização  
da Análise*

**3 Etapas  
Cronológicas  
de  
Bardin**

- ✦ **Pré-Análise**
- ✦ **Exploração do Material**
- ✦ **Tratamento dos  
Resultados, Inferência e  
Interpretação**



*Organização  
da Análise*

1

Pré-

Análise

- Organiza-se o material a ser analisado com o **objetivo de torná-lo operacional** e sistematizar as idéias iniciais.

# 1. Pré-Análise



- Pré-Análise
  1. Análise flutuante
  2. Escolha dos documentos
  3. Preparação do material
  4. Referenciação de índices e a elaboração de indicadores

# 1. Pré-Análise



## 1) Análise Flutuante

- Consiste em estabelecer **contato** com os documentos a analisar, deixando-se invadir por impressões e orientações



# 1. Pré-Análise



## Análise Flutuante

### Pré-Análise

- É nessa etapa que podem surgir as **primeiras hipóteses ou questões norteadoras**
- Hipótese é uma **explicação antecipada do fenômeno observado, uma afirmação provisória**, que nos propomos verificar. Nem sempre as hipóteses são estabelecidas na pré-análise. Elas podem surgir, assim como as questões norteadoras, no decorrer do trabalho.

# 1. Pré-Análise



## 2) Escolha dos Documentos

- Em seguida, faz-se a **constituição do corpus a analisar**, que é delimitação do material a analisar.
- Para esta determinação pode-se seguir as:
  1. Regra da Exaustividade
  2. Regra da Representatividade
  3. Regra da Homogeneidade
  4. Regra da Pertinência
  5. Regra da Exclusividade

# 1. Pré-Análise



## b) Escolha dos Documentos

### Pré-Análise

- **Regra da Exaustividade**
  - Deve-se **esgotar a totalidade** da comunicação, do acervo, da coleção
- **Regra da Representatividade**
  - A **amostra deve representar o universo**

# 1. Pré-Análise



## b) Escolha dos Documentos

Pré-Análise

- **Regra da Homogeneidade**
  - Devem referir-se **ao mesmo tema**, serem obtidos por **técnicas iguais** e selecionados por **indivíduos semelhantes**

# 1. Pré-Análise



## b) Escolha dos Documentos

Pré-Análise

- **Regra da Pertinência**
  - Os documentos precisam **adaptar-se ao conteúdo e objetivo previstos**

# 1. Pré-Análise



## b) Escolha dos Documentos

### Pré-Análise

- **Regra da Exclusividade**
  - Um elemento não deve ser classificado em mais de uma categoria.

# 1. Pré-Análise



## **c) Preparação do Material: Formulação de Hipóteses**

- Nem sempre as hipóteses são estabelecidas na pré-análise
- Elas podem surgir, assim como as questões norteadoras, no decorrer da pesquisa.

# 1. Pré-Análise



## d) Referenciação de índices e elaboração de indicadores

- Índice, que fornece **indícios da mensagem, do conteúdo.**
  - ✦ **Indicadores são os elementos que asseguram os índices previamente estabelecidos.**





*A Organização  
da Análise*

2

Exploração  
do Material

- **Esta etapa consiste na concretização da pré-análise e definição das categorias e da codificação**

# Exploração do Material



- Esta é a etapa mais **longa e cansativa**.
- É a **efetivação das decisões** tomadas na pré-análise.
- É o momento em que os dados brutos são transformados de **forma organizada e agregadas em unidades**, as quais permitem uma descrição das características pertinentes do conteúdo.

# Exploração do Material



## **Codificação**

# Exploração do Material



## Codificação

- A codificação **corresponde a uma identificação**, que
  - ...permite atingir uma **representação de conteúdo** e de sua expressão.

# Exploração do Material



## **Codificação**

- Unidades de Registro
- Unidade de Contexto

# Exploração do Material



## Unidades de Registro

### Codificação

- É a **unidade de significação** a codificar
- Por exemplo: a palavra, o tema, o objeto, o personagem, o acontecimento, etc

# Exploração do Material



## Unidades de Contexto

Codificação

- Serve para compreender a **unidade de registro**

# Exploração do Material



## **Categorização**



# Exploração do Material



## Categorização

- A categorização é a **passagem de dados brutos para dados organizados.**
  - ✦ Estes elementos são agrupados devido ao fato de terem **características comuns.**

# Exploração do Material



## Categorização

- São rubricas ou **classes que agrupam um grupo de elementos**, que são as **unidades de registro**.
- Podem ser resultante da análise das **unidades de contexto**.

# Exploração do Material



## Categorização

- É uma **operação de classificação** de elementos constitutivos de um conjunto por **diferenciação** e...
  - ... em seguida, por **reagrupamento**...
    - ✦ .... com **critérios previamente** definidos.

# Exploração do Material



## **Categorização**

- Para serem consideradas boas, as categorias devem possuir certas qualidades:

# Exploração do Material



## Exclusão mútua

### Categorização

- Cada elemento **só pode existir em uma categoria**

# Exploração do Material



## Homogeneidade

### Categorização

- Para definir categorias, é preciso haver **só uma dimensão na análise**

# Exploração do Material



## Pertinência

### Categorização

- As categorias devem dizer respeito aos **objetivos da atividade**

# Exploração do Material



## Objetividade e Fidelidade

### Categorização

- Se as categorias forem bem definidas, se os índices e indicadores que determinam a entrada de um elemento numa categoria forem bem claros, **não haverá distorções devido à subjetividade dos analistas**



# Exploração do Material



## Produtividade

### Categorização

- As categorias serão produtivas se os resultados **forem férteis em inferências, em hipóteses novas**



## *A Organização da Análise*

3

**Tratamento  
dos  
Resultados,  
Inferência e  
Interpretação**

- **Esta última etapa consiste no tratamento quantitativo dos resultados e visualização...**
  - **... Permitindo destacar as informações fornecidas para análise.**

Tratamento dos Resultados, Inferência e Interpretação



# O Tratamento dos Resultados

# Tratamento dos Resultados, Inferência e Interpretação



## Grupo Principal

- Análise Automática da Informação
  - Análise Estatística
    - **Bibliometria**

# Tratamento dos Resultados, Inferência e Interpretação



## **Inferência**

# Tratamento dos Resultados, Inferência e Interpretação



- Com os **resultados anteriores, significativos e fiéis....**
  - .... pode-se então **propor inferências** e ...
    - ✦ .... **adiantar as interpretações** ....
      - .... a propósito dos objetivos previstos, ou que digam respeito a **outras descobertas inesperadas.**

Tratamento dos Resultados, Inferência e Interpretação



# Interpretação

# Tratamento dos Resultados, Inferência e Interpretação



- As inferências **levam às interpretações.**
- São sempre no sentido de **buscar o que se esconde sob os documentos selecionados.**
- É a **leitura profunda** das comunicações, **indo além da leitura aparente. O papel do analista é semelhante ao do arqueólogo, do detetive, do terapeuta.**



# Técnicas Utilizadas



**NA ANÁLISE DE CONTEÚDO**

# Técnicas Utilizadas



- Análise da Expressão
- Análise da Comunicação
- Análise de Avaliação
- **Análise do Discurso**
- **Associação de Palavras**
- Análise Estrutural
- Análise de Contingência
- **Análise Léxica**
- Análise Categorial

# Referência



- BAPTISTA, D. M.; ARAÚJO JR., Rogerio Henrique de; CARLAN, Eliana. **Atributos dos Requisitos Funcionais para Registros Bibliográficos** (FRBR). In: Jaime Robredo e Marisa Bräscher (Orgs.). *Passeios no Bosque da Informação: Estudos sobre Representação e Organização da Informação e do Conhecimento*. Brasília DF: IBICT, 2010. 335 p. ISBN: 978-85-7013-072-3. Capítulo 3, p. 61-80. Edição eletrônica. Disponível em: <http://www.ibict.br/publicacoes/eroic.pdf>. (Edição comemorativa dos 10 anos do Grupo de Pesquisa EROIC).
- Bardin, L. **Análise de Conteúdo**. Portugal: Edições 70, 1977.